

La Rochelle 25 juin 2021

Nouvelle adhérente à l'ADRLVD, il m'échoit de vous faire un petit compte rendu sur notre visite à La Rochelle. J'espère que je vais maîtriser au mieux cet exercice et ne pas vous décevoir. M. Selve

Par ce vendredi matin très ensoleillé le bus nous dépose **Place de Verdun**, située sur la « partie haute de La Rochelle ».

Notre guide, Kevin, nous demande de prendre garde aux cyclistes, très nombreux dans cette ville.

Aujourd'hui, la place de Verdun est une agréable place publique en plein cœur de la ville, proche de nombreux commerces et lieux d'intérêt.

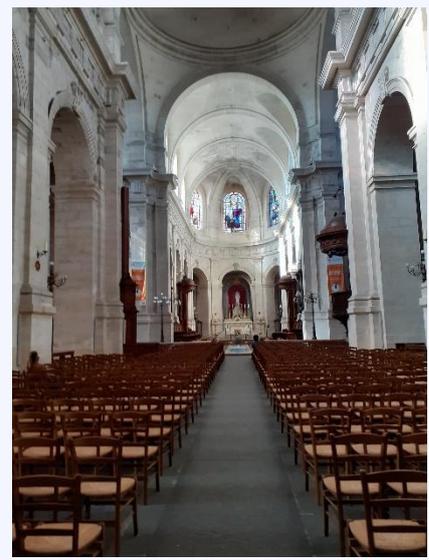
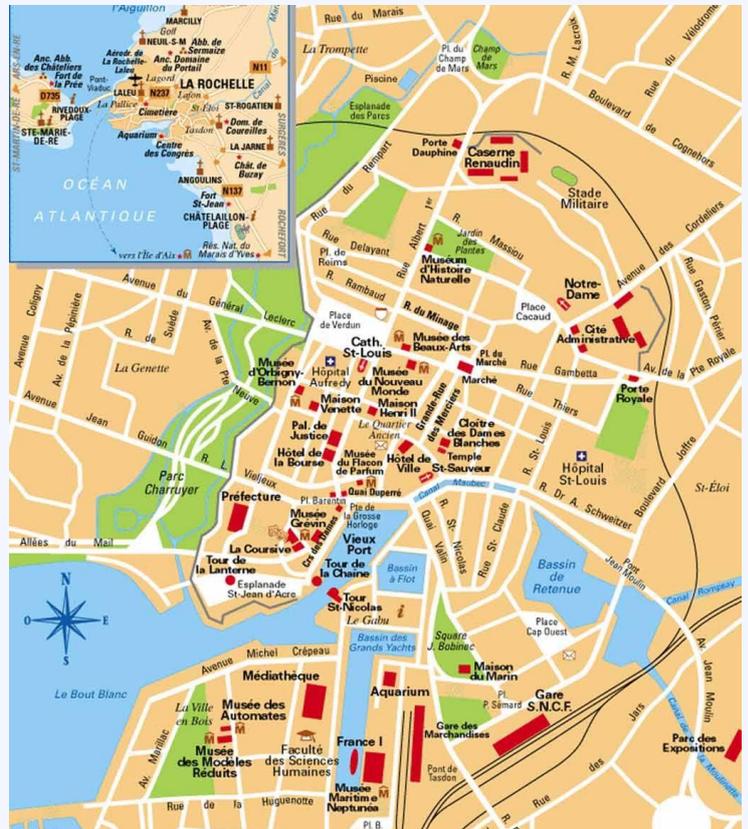
Ce centre-ville, situé à 2 km du Vieux Port, était ainsi protégé des invasions venues de la mer.

A l'emplacement actuel de la place de Verdun, ancienne place d'arme, à La Rochelle, le château Vaclair (château fort) défendait autrefois la ville et son port. Il fut construit par Henri II d'Angleterre à la fin du XII^{ème} siècle. Il fut l'objet de plusieurs attaques, tour à tour aux français ou aux anglais.

Au sortir de la guerre de 100 ans, grâce au maire de la ville, qui avait inventé une stratégie pour faire sortir les Anglais du château, les soldats français reprendront la forteresse. Et la Rochelle redeviendra française.

Pendant les guerres de religion, La Rochelle était protestante. Le château Vaclair sera démoli pour construire les remparts de La Rochelle. Sur la place de Verdun reste la base d'une tour médiévale. Un temple protestant sera construit.

En 1627 aura lieu le siège de La Rochelle par Louis XIII et Richelieu ; le temple deviendra provisoirement cathédrale qui sera incendiée en 1689. En raison de manque de ressources financières on attendra 50 ans avant de reconstruire une nouvelle cathédrale, **la cathédrale Saint-Louis de La Rochelle**, de style classique. Située au sud de la place, datant du XVIII^{ème} siècle, cet édifice, resté sobre en raison de manque de moyens, renferme toutefois de superbes vitraux, la coupole de la chapelle de la Vierge et la chapelle des marins. Accolé à la cathédrale se trouve le clocher Saint-Barthélemy, clocher gothique qui fut à une époque le point le plus haut de la ville. Il renferme les 3 cloches de la cathédrale.



A quelques dizaines de mètres à l'est de la place se trouvent deux des meilleurs musées de La Rochelle, le musée du Nouveau Monde situé rue Fleuriau et le musée des Beaux-Arts rue Gargoulleau.

Nous nous séparerons alors en 2 groupes de 12 : pendant que l'un visitera le musée du Nouveau Monde, l'autre admirera les principaux monuments du Centre-ville.

Le Centre-ville

Le long de la place de Verdun se trouvent **les Arcades**, des arches de pierre abritant de nombreux commerces. A l'origine les commerçants mettaient des tentures devant leurs boutiques pour protéger passants et clients ; puis voyant ainsi un moyen d'embellir leurs commerces, ces protections ont été construites en dur.



Dans la rue du beurre on peut observer des maisons à colombages construites en encorbellements. Cela permettait de gagner de la place mais facilitait néanmoins les propagations d'incendie.

A noter, les bois des colombages sont protégés par de l'ardoise. Seul le rez de chaussée de ces maisons étaient en pierre car ce matériau coûtait cher ; le reste était en bois et en torchis. Les murs sont munis en hauteur de lucarnes avec crochet pour monter les marchandises. A cause des risques d'incendie les constructions en bois seront progressivement interdites.

Au cours de notre découverte du Centre-ville nous apercevons **le marché couvert**, construit seulement au XIX siècle car vu le nombre important de commerçants dans la ville, son besoin ne se faisait pas sentir.

L'Hôtel de ville, le plus vieil hôtel de ville en France encore en activité, nous surprend par la beauté de son architecture.



En 1199 La Rochelle avait déjà un statut de commune et les nobles élisaient un maire ; avoir un maire constituait un privilège et témoignait de l'importance de la Cité.

En 1298 des parcelles furent achetées pour créer le nouvel Hôtel de ville.

Cet édifice est magnifique. Victime d'un incendie en 2013, sa restauration s'est achevée en 2019. L'extérieur est fait d'éléments gothiques ; la cour est de style renaissance, les remparts sont ornementés et finement ciselés. Il est surmonté d'un beffroi. On peut y voir [la statue du roi Henri IV](#) ; fervent protestant, il venait souvent à La Rochelle avec sa mère Jeanne d'Albret. Il s'agit d'une statue en céramique polychrome, porcelaine ou grès exécutée par le céramiste Théodore Deck.



Un maire célèbre du XVII^e siècle Jean Guiton

Chemin faisant nous faisons halte dans l'ancien quartier du Temple au niveau de la cours de la Commanderie. Les richesses de la ville attiraient des ordres religieux tels que Templiers, Augustins...



Par une petite ruelle étroite (genre « coupe gorge »), nous arrivons au Palais de Justice qui héberge toujours le tribunal actuel. Très tôt, La Rochelle rend justice. Cela montre son indépendance.

Il a été construit à la fin du XVI^e siècle sous Henri IV ; puis Louis XIV fit faire de nouveaux aménagements.

A la Révolution, il deviendra « Temple de la Justice ».



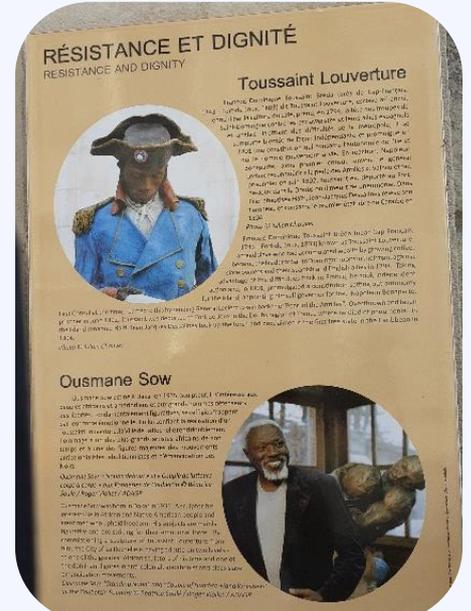
Le musée du Nouveau Monde

Le musée du Nouveau Monde, voulu et inauguré en 1982 par Michel Crépeau, ancien maire de la Rochelle, est installé dans un hôtel particulier du XVIII^{ème} siècle. C'est l'**hôtel Fleuriau**, qui porte maintenant le nom de la famille qui l'habitait de 1772 à 1974.

Construit entre 1740 et 1750 selon la mode parisienne (un corps central encadré de deux ailes autour d'une cour fermée par un grand portail) par Jean Regnaud de Beaulieu, cette demeure est achetée en 1772 par Aimé Benjamin Fleuriau (1709-1787), rentré enrichi de sa plantation de Saint-Domingue. Quelques années plus tard, vers 1780, grâce à l'acquisition d'une parcelle donnant sur la rue parallèle, l'hôtel est agrandi d'un corps de bâtiment adossé à la première construction, communiquant intérieurement par des portes percées à chaque demi-étage et ouvert sur un jardin.



Cours du Musée avec la statue de Toussaint Louverture



esclave affranchi

Un lieu consacré à l'histoire coloniale

Ce musée consacré aux relations de la France avec les Amériques a été salué lors de sa création pour son originalité et son regard sur un pan de notre histoire alors peu traité. Il fut en effet le premier à parler du passé négrier d'un port français et à exposer les éléments liés à la traite des noirs et à l'esclavage dans les colonies des Antilles.

Au fil des acquisitions menées depuis sa création, il s'est voulu autant le miroir d'une Amérique découverte et explorée par la vieille Europe que le reflet d'une ville dynamique et commerçante enrichie économiquement et culturellement par le nouveau continent.

Peintures, dessins, gravures, cartes anciennes, objets d'art décoratif et photographies évoquant le Brésil, le Canada ou la Louisiane se déploient donc dans ces magnifiques espaces rocailles et néo-classiques.

Pour vous donner envie d'y aller ou de consulter le site, voici les thèmes illustrés :

Découverte de l'Amérique - La Rochelle et les îles françaises - L'Esclavage - La Nouvelle France et sa capitale Québec - Premières explorations en Amériques - Tribus Amérindiennes - Ruée vers l'or - Allégories de l'Amérique - Art contemporain.

Photographies d'Edward Curtis, des instants capturés par l'un des plus célèbres anthropologue et photographe des tribus amérindiennes au XX^{ème} siècle- Brésil.



Après le musée, nous avons cheminé jusqu'au **Vieux Port de La Rochelle** construit au XII^{ème} siècle et gardé par **trois tours médiévales** majestueuses, symboles de la ville : **la tour Saint Nicolas, la tour de la Chaine, la tour de la Lanterne**.

La Tour de La Chaine, la Tour Saint Nicolas veillent sur le vieux port. Ces deux édifices sont impressionnants. La tour saint Nicolas est située sur la rive sud, la tour de la Chaine, sur la rive nord. Ces deux tours ont été classées aux monuments historiques en 1879. Les deux tours ont été construites au XIV^{ème} siècle. Grâce à une chaîne, elles permettaient de fermer l'accès aux bateaux, qui ne pouvaient plus rentrer dans le port.



La Tour de la Lanterne est la troisième tour de La Rochelle, protégeant son front de mer. Elle aussi a été classée aux monuments historiques, en 1879. La tour est parfois aussi appelée la tour du Garrot, tour des Prêtres ou la tour des Quatre Sergents. Cette tour serait antérieure aux deux autres.

Elle serait, sans doute, la première tour de la chaîne, du nom de la chaîne permettant de fermer le port. Elle a ensuite servi à désarmer les bateaux souhaitant entrer dans le port. C'est de là qu'elle aurait porté le nom de Tour du Garrot. Les bateaux s'amarraient au pied de la tour et on désarmait ces derniers avant leur entrée au port. Elle a ensuite servi d'amer et de phare.

A proximité du port, nous avons pu voir la Grosse-Horloge de La Rochelle. C'est une ancienne porte de ville datant de l'enceinte primitive dite de Guillaume X. Devenue inutile avec l'agrandissement de la ville, elle accueille une cloche et une horloge en 1478 et devient le beffroi de la ville en remplacement de la porte de Mallevault. Elle sonne toujours pour les grands événements.



Après cette matinée, culturellement très enrichissante, un bon repas nous attendait au restaurant panoramique « Là-Haut » de l'Aquarium, avec au menu « poisson » bien sûr.

L'après-midi, introduite d'abord par une conférence sur les requins, a été consacrée à la visite de l'Aquarium.



Conférence : nous avons mis à jour nos connaissances sur les requins

Les requins appartiennent au groupe des chondrichthyens qui réunit environ 850 espèces de requins, raies et chimères. Les requins ont des dents plantées dans la peau (toile émeri), n'ont pas d'arêtes mais un squelette en cartilage. 548 espèces existent de taille allant de 20 cm à 18 m de long. 80 % ne dépassent pas 2 m. Ce sont des prédateurs qui s'adaptent au milieu aquatique. Ils sont équipés de sens remarquablement développés et sophistiqués, ils sont aussi capables de fantastiques pointes de vitesse. Ils ont un odorat puissant, une oreille interne capable de détecter facilement des sons (lesquels se propagent aisément dans l'eau) et une vision très performante, mais ils peuvent confondre leur proie (ex : surfeur avec tortue ou phoque). Quand un requin ferme la bouche, c'est une pression de 3 t/cm² qu'il applique. Ils sont victimes d'une mauvaise réputation et pourtant ils ne causent que très peu de morts chez les humains par an (au niveau mondial, 6 morts par an en moyenne et 70 attaques). 5 espèces sont dangereuses : le requin tigre, le requin blanc, le requin bouledogue, le requin mako et le requin longimane. Ils attaquent en eau trouble, à l'aube ou à la tombée de la nuit. Ils aiment les eaux profondes.

Visite de l'Aquarium

Ouvert en 1988, sur une surface de 8445 m², il est situé face au vieux port.

L'Aquarium c'est 82 millions de litre d'eau de mer dans 82 aquariums, 12 000 animaux marins, 600 espèces différentes, 20 spécimens de requins. C'est un festival de couleurs, d'espèces insolites, qui ravit l'œil et nous laisse en extase. L'Aquarium de La Rochelle nous permet de contempler ces merveilleuses créatures fascinantes qui peuplent encore mers et océans.

Les eaux tempérées de l'Atlantique dévoilent nombres espèces. On peut voir seiches, raies, soles, turbots s'essayer aux techniques du camouflage. Dans une grotte, la Méditerranée révèle une multitude de richesses : pieuvre, corail rouge, castagnole, raie pastenague.



Les méduses constellées ou rayonnées défilent avec grâce et se distinguent par l'élégance de leurs robes déployées.



Au large des côtes françaises on peut rencontrer des requins bleus (inoffensifs), des requins pèlerins (qui ne mangent que du plancton), des requins taupes, des requins renards.

Espèce vulnérable, ils ont un faible taux de reproduction (la femelle stocke les spermatozoïdes et ne se féconde que quand les conditions sont favorables ; 3 à 9 mois d'incubation selon les conditions). 1/3 des espèces océaniques menacées. Durée de vie 50 ans ; supérieure à 20 ans en aquarium.

100 millions de requins capturés chaque année, pour leur chair, leur peau (cuir résistant pour recouvrir des meubles), leur foie riche en huile (cosmétiques, lubrifiants pour industries de précision), leur cartilage (utile pour faire peau artificielle pour brûlés), leurs ailerons (confections de soupe en Asie : 500 € le Kg).

2003 : début de la protection des requins ; en Europe commerce des ailerons interdit depuis 2013.

A l'Aquarium de La Rochelle il y'a un peu de reproduction. Le requin blanc ne supporte pas la captivité et n'est donc pas présent dans les bassins. L'Aquarium s'investit dans des programmes de recherche et de sensibilisation sur les requins.



Dans la mer des Caraïbes, un avant-gout des merveilles des tropiques : poissons ange,



chirurgien, porc épic ou perroquet ... aux tons chatoyants. Raie léopard, requin taureau, gris, pointe blanche se donnent en spectacle dans un aquarium de 1.3 millions de litre d'eau de mer. Plus loin la tortue verte semble s'envoler tandis qu'en contrebas la tortue imbriquée joue à cache-cache dans les rochers. On découvre aussi les trésors lointains de la région Indopacifique : lagon aux eaux turquoise, avec des poissons ballon et pinocchio, des paysages coralliens avec en leur cœur poissons clown, arlequin, lion, citron, rasoir.



La sortie de l'aquarium s'effectue en passant par une serre tropicale, composée de trois aquariums et d'une rivière à tortues.

Un repos bien mérité en sortie de l'Aquarium



Avant de rejoindre le bus nous ramenant à la Résidence Lafayette, nous nous promenons près du musée Maritime et rencontrons :

1. Le voilier « Maître Coq » qui a gagné le dernier Vendée Globe (skipper Yannick Bestaven),
2. Le bateau école de la Marine française « la Belle Poule »



La journée se termine par un repas régional où chacun se délecte de ces moments conviviaux passés ensemble en Aunis et Saintonge.