

Rochefort et ses environs 24 juin 2021



La création d'un arsenal en terre saintongeaise est née d'une volonté royale d'équilibrer sur la façade atlantique la répartition des ports militaires après ceux de Brest et de Lorient en sachant que Toulon contrôlait la façade méditerranéenne.

Les avantages du site de Rochefort, entre Bordeaux et Nantes, sont nombreux : la rade bien protégée des vents, permet un mouillage sûr à l'embouchure du fleuve entre les îles de Ré, d'Aix et d'Oléron.

Les 24 flibustiers ont rendez-vous à 9 heures très précises, au pied de notre résidence pour un départ en autocar, afin de visiter **Rochefort et ses environs**.

Pendant le trajet, notre guide Kevin nous explique le paradoxe de cette ville de Rochefort (origine du nom : Fort bâti sur une roche) qui a été créée pour servir la mer et ses marins et pourtant nulle mer à Rochefort mais une rivière (la Charente). Cette ville nouvelle décidée par Louis XIV ET Colbert, en tout début du règne du grand roi, est entièrement dédiée à la marine de guerre.

D'autre part, Rochefort est située à plus de vingt kilomètres par le fleuve ce qui constitue, au XVIIème siècle, une protection idéale contre un éventuel assaillant.

Notre guide nous signale que, l'arsenal ayant été fermé en 1927, la Corderie Royale perdit de son intérêt. Détruite en partie par les allemands en 1944 et incendiée, elle fut revalorisée par l'Amiral Dupont en 1964 puis classée monument historique en 1967.

Aujourd'hui,
l'arsenal
comprend les
cales sèches ou
formes de radoub
et la corderie
royale



L'année précédente, le film **Les demoiselles de Rochefort** avait donné un brillant coup de projecteur en mettant en valeur la beauté des deux héroïnes Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Notons que le film de Jacques Demy avait été tourné 300 ans après la création de la ville.



Quiz N°1 : quel acteur joue le rôle du matelot dans le film : Jean Rochefort, Jacques Perrin, Francis Perrin ?

Mais avant d'arriver à Rochefort, nous nous arrêtons au **pont transbordeur du Martrou** (il n'en existe que 8 dans le monde). Il enjambe la Charente et a été inauguré en 1900. L'ouvrage, long de 175,50 m et haut de 66,25 m, projette son tablier à 50 mètres au-dessus du niveau des plus hautes eaux ce qui permet de laisser passer les bateaux. Il transporte, actuellement, 80 piétons et véhicules d'une rive à l'autre par le biais d'une nacelle suspendue à fleur d'eau.



La corderie royale

C'est un grand bâtiment construit dans l'arsenal de Rochefort.

En mars 1664, François Blondel lance les travaux de construction, au bord de la Charente, dans une prairie assez grande pour y édifier un bâtiment de près de 400 m de long (374 pour être précis).

Les abords sont marécageux, on sait aujourd'hui que la corderie repose sur 30 mètres de vase. La Corderie est achevée en juin 1669, trois ans après le début des travaux. C'est alors la plus grande manufacture d'Europe.



Quiz N°2 :
Combien de longueurs de terrain de foot fait ce bâtiment 2, 3, 4 ?

Sa vocation détermine son extrême longueur : confectionner les plus gros cordages du royaume. La matière première des cordages : **LE CHANVRE**

Les principales régions de culture de cette plante (d'une hauteur moyenne de 1,5 m) étaient l'Anjou, la Bretagne , l'Auvergne et le Berry.

Le chanvre est semé en avril et arrive à maturité trois mois plus tard. Après la récolte, les différentes étapes de transformation du chanvre sont :



- le rouissage ou extraction de la fibre du reste de la plante. Les bottes sont placées sur une sorte de radeau immergé, huit à dix jours, dans un trou d'eau, en le chargeant de sable et de pierre,
- Le teillage : les peigneurs se chargent d'organiser et d'affiner la filasse,
- Le filage : les fileurs, d'une main agile, forment l'élément de base du cordage : le fil de caret,
- La torsion : les cordiers réunissent les fils de caret en faisceaux et les tordent pour en faire des torons puis des cordages. Pendant l'opération les futures cordes perdront un tiers de la longueur initiale des carets. Les cordes les plus longues feront 200 mètres.



Quiz N°3 : en dehors du chanvre fibre, il existe une autre variété de chanvre dite « récréative » lequel ?

L'Arsenal des mers

On peut y voir des maquettes de bateaux, sculptures, armes et instruments de navigation.

550 navires de guerre ont été construits entre 1666 et 1927.

Pour la construction d'un navire, il faut en moyenne :

- 2 900 chênes âgés de 80 à 100 ans,
- 30 tonnes de clous,
- 30 résineux pour les mâts,
- 8 tonnes de toiles de chanvres,
- 52 tonnes de fer en dehors des clous.



Quiz N°4 : le navire est ce un vaisseau ou une frégate?



Quiz N°5 : quelle participante aux journées et pourquoi a posé pour la création de cette œuvre ?

Quiz N°6 : à quel charpentier ferez-vous appel pour refaire votre charpente ?

L'HERMIONE

La longueur de la frégate est de 44,20 m et sa largeur de 11.55 m.

A l'époque de sa construction initiale (1780), les 300 charpentiers du navire ne mirent que 6 mois pour l'assembler en travaillant uniquement à la main et la hache.

Pour sa reconstruction, qui dura dix-huit ans (1997-2015), ils étaient une dizaine.



Le radeau de la méduse

Le 2 juillet 1816, un bateau s'échouait au large de la Mauritanie. Son nom : La Méduse. Alors que l'événement a été rendu célèbre par Géricault et son tableau, que s'est-il réellement passé ?

Le Radeau de la Méduse de Géricault est, à n'en pas douter, l'un des tableaux les plus célèbres de la peinture française. Il relate le naufrage et la mort de centaines de personnes.

Le drame a lieu le 2 juillet 1816. Ce jour-là, il fait pourtant beau et les conditions de navigation sont bonnes. Partis en juin de la même année pour aller reconquérir et coloniser le Sénégal, quatre bateaux relient Rochefort et Saint-Louis du Sénégal. Parmi ces navires, *La Méduse*, qui transporte le gouverneur du Sénégal, sa famille mais aussi bon nombre de soldats et de marins.

Le commandant de La Méduse n'a pas piloté de bateau depuis 25 ans. « Ce bateau est en train de franchir le banc de sable d'Arguin, dont les marins ont la consigne de s'écarter. Mais le commandant Chaumareys, à la tête de La Méduse, même s'il n'avait pas piloté de bateau depuis 25 ans, calcule mal sa destination et fonce vers le sable », raconte Jacques-Olivier Boudon, historien et professeur à la Sorbonne et auteur du livre *Les naufragés de La Méduse*.

Une erreur, qui s'ajoute à de nombreuses autres inexactitudes de navigation, aura des conséquences tragiques. Quelques heures plus tard, la frégate royale heurte le sable, à marée haute, à une cinquantaine de kilomètres de la côte.

« Séparation sociale » : le scandale devient politique. Le choix des 150 personnes placées sur le radeau fait également débat. Ce sont pour la plupart



des soldats dont beaucoup d'entre eux sont Antillais. À l'opposé, le gouverneur et sa famille, l'état-major et les marins ont été placés dans les canots.

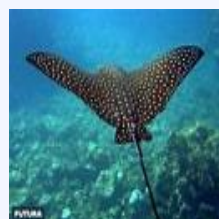
Sur les 150 personnes placées sur le radeau, seules 15 survivront car le radeau est détaché et laissé à l'abandon. À bord, la place manque, le bateau tangue. Les plus forts tuent les plus faibles, les jettent à l'eau. « Au bout de quelques jours, des scènes de cannibalismes ont lieu. On s'entre-tue parce qu'il y a trop de monde, l'horreur humaine se met en place ».

C'est pourquoi Géricault décide de s'emparer de ce naufrage devenu un scandale politique et d'en faire un immense tableau passé depuis à la postérité. « Le message de l'œuvre est clair : les pauvres ont été sacrifiés au bénéfice des gens de la haute société », analyse Martine Acerra.



Quiz N°7 : dans quel musée est exposé le radeau de la méduse ?

Texte de



Réponses au quiz d'Alain Reynaud

N°1 : Jacques PERRIN

N°2 : 4 car longueur d'un terrain de foot entre 90 et 120 mètres

N°3 : cannabis

N°4 : vaisseau car trois ponts (un seul pont pour une frégate voir photo HERMIONE)

N°5 : aucune

N°6 : les charpentiers du XVIII° siècle pour le délai (coût financier peu de différence 1800 mois de salariés à payer pour les charpentiers XVIII ° siècle contre 2 160 mois de salaire°

N°7 : musée du Louvre